DFO MAGAZINE

KARATE / JUJUTSU / KICKBOXING / MMA / WUSHU / PENCAK SILAT / JUDO / COMBATIVES

JUNI 2020 UITGAVE 1 JAARGANG 1

DUTCH FIGHTING ONLINE

SUPPORT

FIGHTERS AGAINST CANCER

Shihan Harinck

100 Man Kumite

facebook

DFO Voorwoord:

Welkom beste lezers en vechtsport / vechtkunst liefhebbers.

We zitten nu eind Mei, en Nederland komt langzaam weer op gang na de beperkte Corona lockdown. Sportscholen en Dojo's zijn nog niet indoor open, maar er zijn ontzettend veel creatieve Dojo's die buiten fijn en veilig weer bezig zijn. Sommigen heel eenvoudig, anderen hebben fantastische steigers gebouwd met bokszakken en overkapping. Geweldig, want ipv de slechte kanten inzien kunnen we beter dit soort initiatieven ondersteunen. En hopen dat we snel weer verder kunnen zoals we dat gewend zijn. Als het maar niet ten koste gaat van de zorg en de zieken.

Dus hier de 1e versie van **DFO PDF-Magazine**. Wij zijn niet één maar meerdere personen die ons bij elkaar hebben gepakt om eens te gaan proberen een vechtsport magazine te gaan maken dat uitsluitend over gevechts-sport / kunst gaat. Of dit nu Karate is, MMA of Wing Chun Kungfu, het maakt niets uit. Wat **jullie** aanleveren gaat erin. Zo ook de **gratis** mogelijkheid op advertenties. Deel en download deze pdf, zet hem op jullie sites en/of app-groepen, onze zegen heb je.

Stuur info of verhalen over je school / dojo / stijl, wedstrijdverslagen of een interview, ook een interview van lokale trainers etc, ook zij doen al jaren geweldig werk. Ook hun verhaal mag **gehoord** worden. Foto's die je zelf maakt zijn ook welkom, check even zelf als je foto's van een ander instuurt.

Wij maken dit magazine omdat we een magazine missen dat puur over ons allen gaat, niet alleen een klein aantal bekenden of randzaken die niet veel met de vechtsport te maken hebben. Wij willen dit magazine zo positief mogelijk maken en houden, wat niet wil zeggen dat negative zaken niet benoemd mogen worden.

Heb je iets leuks? Email ons op *ashigaruhonbu@gmail.com* of app *0624309528*

Osu

Team DFO

DFO bezoekt de 100 man Kumite:

22 februari vond er een bijzonder evenement plaats op het gebied van Full Contact Karate te Katwijk Zuid-Holland. ***Cem Senol*** (Osaka / Kamakura) sloot zijn wedstrijdloopbaan af met een 100 man Kumite, regels Kyokushin Karate volgens de ***IBK*** Gordeau. Dus geen scheenbeschermers, geen punten telling, geen handschoenen, in een ring en split-second pakken en clinchen. 100 gevechten a ***1.5 minuut*** met vele zwaargewichten en goede namen zoals: Sammy Lee Muller, Marc De Roodt, Mano De Kok, Chesron Schot, Robert Pepels, Floris Hoek en vele anderen van diverse Kyokushin, Ashihara en Shidokan organisaties. De laatste tegenstander nummer 100, Kancho ***Gerard Gordeau*** UFC1, Savate en Kyokushin legende. Naast de vechters waren er ook zeer goede en strakke scheidsrechters aanwezig zoals oud Kamakura vechters Danny Juffermans (vocht ooit tegen Dolph Lundgren) en Ed Heskens, voormalig Kamakura zwaargewicht. Naast andere top scheidsrechters als: Glen Huisman ***WMTA***, Sylvia Van Der Bijl, Murat Onen en Marc De Roodt.

Senol werd in zijn hoek bijgestaan door een verzorgingsteam o.l.v Tjeerd Zandbergen en een coaching-team met Robert Pepels en Gerard Gordeau, bij de laatste 10 gevechten werd dit team ook nog versterkt met ***Al Gordeau*** (Kamakura).

Evenementen zaal ***SCUM*** was afgeladen vol en leefde 4 uur lang mee met Senol die heel diep moest gaan om deze strijd niet alleen voor zichzelf, het karate, maar ook voor de Stichting ***Hartekind*** te voltooien, immers gingen alle opbrengsten naar dit goede doel.

De gevechten waren vaak meedogenloos en de zaal reageerde intens op alles wat in de ring gebeurde, doch altijd met het ***BUDO*** voorop. De EHBO en de Beveiliging hoefden niet in actie te komen en konden zelf ook meegenieten met dit geweldige evenement georganiseerd door Dojo Osaka, en de International Budokai Kancho Gerard Gordeau en Sensei Robert Pepels.

Bedankt alle medewerkers, toeschouwers, vechters en vrijwilligers. Osu

DFO trainde mee met:
Ashigaru Dojo's

Locatie: Stein Zuid Limburg

De lockdown werd 11 Mei opgeheven. Dus 12 Mei begon de Limburgse Dojo Ashigaru als een van de eerste weer met buiten trainingen nadat ze dit hadden afgestemd en afgesproken met de gemeente, politie en de veiligheidsregio. Wij gingen een kijkje nemen.

Ashigaru traint normaal op 2 locatie's in dezelfde gemeente, de Ashigaru Sakura Dojo die huist in een Schoolgymzaal en de Ashigaru Honbu Dojo die op privé terrein ligt. Nu er niet binnen getraind mag worden vinden de lessen plaats op een grote afgeschermde binnenplaats van een school. De leden zijn in diverse groepen en uren verdeeld. Er wordt getraind vanaf 5 t/m 12 jaar, van 13 t/m 18 jaar, en vanaf 19+. Voor verschillende groepen zijn er diverse lessen, in het algemeen wordt er getraind in Full Contact Karate (Shidokan, Kyokushin, Kenpokai), Jujutsu, Kickboxing en Zelfverdediging verdeeld in Systema, Krav Maga en Combatives. De vereniging bestaat op zichzelf nu 22 jaar.

Het hek gaat 15 minuten voor aanvang van de les open en de eerste leden komen aanlopen. De -12 jarigen gaan naar een eigen vlak, en de 13+ gaan elk naar een eigen ruim afgemeten vlak zodat de regels geen probleem vormen. Nu er niet door iedereen met contact mag worden getraind moet men natuurlijk de lessen aanpassen. Dus wordt er veel techniek getraind zoals kihon en kata. Hier en daar hangen kussens, touwen en pads om toch een beetje met weerstand te kunnen trainen. Iedereen heeft het naar zijn zin, aanpassing of niet. Van de 13 lessen in de afglopen dagen, was het slechts 1x een beetje kouder en 1x was er een beetje regen.

In de lockdown vielen er geen leden af, het lesgeld werd bevroren en de vereniging deed aan online lesjes en video's via hun eigen youtube kanaal. Volgens een instructeur is het nu even voornamelijk het belangrijkste dat de leden weer onderling elkaar kunnen zien en kunnen trainen, ook al is de les natuurlijk anders dan normaal. Maar het contact onderling dat is Ashigaru.

DFO advertenties:

Wilt u hier ook staan? Stuur een JPEG/PNG banner naar ons en het komt erin. Advertenties moeten over vechtsport gaan, winkel, dojo, school of organisatie.
Osu

ASHIGARU DOJO'S LIMBURG WWW.ASHIGARU.TK

INTERNATIONAL BUDOKAI ORGANISATIE WWW.INTERNATIONALBUDOKAI.COM

KAMAKURA HONBU DOJO DEN HAAG WWW.DOJOKAMAKURA.COM

FIGHTERS AGAINST CANCER WWW.FIGHTERSAGAINSTCANCER.BE

DFO advertenties:

Wilt u hier ook staan? Stuur een JPEG/PNG banner naar ons en het komt erin.
Advertenties moeten over vechtsport gaan, winkel, dojo, school of organisatie.
Osu

MACH
Martial Arts Collectors Holland

MARTIAL ARTS COLLECTORS HOLLAND / FACEBOOK

WMTA
WORLD MUAY THAI ASSOCIATION

WMTA MONDIAL / FACEBOOK

ForceOne
MARTIAL ARTS | HEALTH & FITNESS

FORCE ONE DEN HAAG WWW.FORCEONE.NL

DOJO OSAKA KATWIJK WWW.DOJO-OSAKA.NL

DFO Dutch-Legends:

Deze editie: Shihan Thom Harinck

Thom Harinck (**Chakuriki**) geboren in Den Haag 22 december 1943 is een bekende Nederlandse trainer-coach van topkickboksers, en samen met Jan Plas (Mejiro) een van de **grondleggers** van het Kickboksen in Nederland.

Hij trainde en coachte onder anderen Peter Aerts, Branko Cikatić, Badr Hari, Imro van Hetten, Jérôme Le Banner, Hesdy Gerges, Nobu Hayashi, Anderson Braddock Silva en Amir Zeyada. Hij richtte in 1972 een eigen vechtstijl op, omdat hij ontevreden was over de bestaande vechtsporten, zoals Karate. De basis van zijn stijl was een combinatie van o.a Kyokushin Karate, Boksen, Savate en Muay Thai, hij noemde zijn stijl "**Chakuriki**", hetgeen 'ontleende kracht' betekent. Onderdeel van de stijl werd ook het beheersen van traditionele wapens zoals bo, nunchaku en sai in combinatie met het beoefenen van zazen. Om zijn eigen weg kracht bij te zetten droegen hij en zijn vechters / leerlingen rode Karate Gi's.

In 1976 was Thom Harinck medeoprichter van de NKBB. In 1978 waren Harinck en zijn team de eerste vechters die in Lumpini-stadion in Bangkok vochten. In 1983 richtte hij de MTBN op, in 1984 de EMTA (European Muay Thai Association) en in 1985 de WMTA (World Muay Thai Association). In 1990 werd Harinck als enige niet-Aziaat gekozen in de IMTA (International Muay Thai Association). Onder zijn leiding werd **Branko Cikatić** in 1993 de eerste K-1-wereldkampioen. Later ook Peter Aerts in 1994 en 1995.

Het eerste K-1-toernooi voor dames, gehouden in Amsterdam 1995, werd gewonnen door Corrine Geeris (chakuriki). In 1995 richtte Montri Mongkolsawad, de directeur van het Radjadammner boksstadion in Bangkok de WMTC (World Muay Thai Council) op en vroeg hij Thom Harinck om vice chairman te worden waaronder 47 landen vallen.

In april 2013 stopte Harinck als trainer van kickboksers. In januari 2016 begon Thom Harinck weer met coachen. In mei 2016 publiceerde Harinck zijn Engelstalige biografie bij Amsterdam Publishers. Het boek draagt de titel "Thom Harinck: Godfather of Muay Thai in The West" en is samen met Julio Punch geschreven.

Osu

In Memoriam

Branko Cikatić

1954 - 2020

K1

DFO Interview:

Deze editie: Rob Pepels

Oprichter Ashigaru Dojo's Zuid Limburg en secretaris van Gerard Gordeau (Kamakura / IBK).

DFO, Hoelang ben je al bezig met het beoefenen van vechtsport?
RP: Ik was een kind toen mijn Vader mij naar de eerste Dojo bracht van Sensei Herbert Knoester in het Limburgse Stein. Ik had wel al enkele lessen in Taekwondo gehad van te voren bij diverse regionale scholen omdat in de eerste instantie Taekwondo mij iets leek.

DFO, Welke vechtsporten heb je allemaal beoefent?
RP: Ik heb veel tijd gestoken in het trainen van diverse vechtsporten en het reizen naar de vele Dojo's. Zo trainde ik in Zuid Limburg: Kungfu, Wushu, Kickboxing en Kempo. In Belgisch Limburg trainde ik Kyokushin in het begin, later ging ik daarvoor naar het Noorden omdat er in Zuid Limburg geen echte Kyokushin school was. Door de jaren heen trainde ik Shidokan Karate, Escrima, American Kenpo Karate, Jujutsu, Wing Chun, Judo, Krav Maga, Combatives, Kenpokai en Sambo. Ik had geluk om enkele geweldige leraren te hebben zoals: Herbert Knoester, Richard Offerbeek, Maurice Kleijnen, Alain Breugelmans, Frans Stroeven, Gerard Gordeau, Richard Buchan, Henk Kuipers, Jon Bluming, Hans Hesselmann, Larry Tatum, Nico Gordeau, Zhang Lipeng, Ruud Muller, Kahil Salam en vele anderen in losse seminars en vaste lessen.

DFO, Welke vechtsport vind je tot nu toe nog steeds het leukste om te doen?
RP: Nou de doelstelling van een vechtsport of zelfverdedigings systeem is wel anders dus niet te vergelijken, maar Full Contact Karate blijft de leuktse en hardste vorm die je dagelijks kunt beoefenen met jong en oud.

DFO, Heb je veel wedstrijden gedaan?
In zijn geheel heb ik toch de nodige wedstrijden gedaan, omdat natuurlijk niet elke tak die ik traind een competitie systeem heeft. Toch heb ik tussen midden 80 en 2011 heel wat wedstrijden gehad, eerst in de jeugd en daarna in de volwassen divisie. Ik heb o.a: Sanda, PKA Semi Light en Full Contact lange broeken Kickboxing, Kyokushin, Ashihara en Shidokan wedstrijden gedaan wat betreft contact, ik heb ook zo nu en dan een Kata wedstrijd gedaan, voornamelijk in de wapen divisie. Daarnaast heb ik meegedaan aan een Militair Koi Karate / Tanto-Jutsu toernooi in Rusland wat een soort Karate / MMA variant is in een kooi.

DFO, Heb je deze wedstrijden allemaal gewonnen?
RP: Zeer zeker niet, de diversiteit van ons trainen zorgde ook voor wisselende resultaten omdat wij niet echt voor één stijl / wedstrijd trainden maar voor een aantal tegelijk waardoor we er meer hadden kunnen uithalen als we dat niet hadden gedaan. Maar toch win je door de jaren heen een stapel prijzen van 1e tot 2e, 3e maar ook bv dat je ergens doorkomt binnen de laatste 8.

DFO Interview:

DFO, Wanneer is Ashigaru opgericht?
RP: Ik heb samen met drie anderen waaronder mijn Vader Ashigaru in 1998 bij de KVK ingeschreven met de benodigde statuten e.d, dus nu 22 jaar geleden. Ik trainde meer buiten Limburg dan in Limburg en dat vond ik jammer dus besloten we een eigen Dojo te beginnen zodat voornamelijk het Full Contact Karate ook in Limburg meer van de grond kwam. Ik had weer een vaste plek nodig na jaren van trainen bij alles en iedereen. Daarnaast werd ik dat jaar flink ziek waardoor ik even niet teveel kon trainen en vechten, waardoor ik dus mijn tijd op het starten van Ashigaru kon richten.

DFO, Hoe kwam je op het idee om Ashigaru op te richten?
RP: Nou dat heb ik denk ik al een beetje hierboven beantwoord. Van de ene kant had ik een eigen vaste plek nodig, en van de andere kant was er in Zuid Limburg geen goed alternatief, op het gebied van Full Contact was er hier niemand serieus te nemen. We zijn ook niet meteen Full Contact begonnen maar hebben dat langzaam erin gebracht om mensen niet af te schrikken. Sterker nog in het begin deden we alleen Sanda als competitie systeem (met beschermers dus) en hier en daar waren er nog Semi en Light Contact Kickboxing wedstrijden in Hoensbroek en Brunssum.

DFO, Vanwaar de naam Ashigaru?
RP: Nou aangezien ik altijd al een Fan was van Gerard Gordeau wiens Dojo de Samoerai periode naam "Kamakura" had, wilde ik ook een naam uit het oude Japan. Ik kwam uit bij Ashigaru het voetvolk van de Samoerai. De eerste jaren hadden we geen vaste naam, en toen kwam "Ashigaru".

DFO, Is Ashigaru altijd al een kleine familie geweest?
Eigenlijk wel ja, hoewel ik van nature geen mens ben die zich snel met mensen samenpakt als zijnde vrienden etc, maar met Ashigaru liep dat al snel anders, reden hiervoor is ook dat wij vrijwel elke dag open waren of activiteiten hadden waardoor je veel samen doet en elkaar goed leert kennen. En natuurlijk vallen er ook mensen af of buiten de groep, niet iedereen ligt je even goed, en ook ben ik niet bepaald een makkelijk persoon. Maar de laatste 15 jaar zijn geweldig en hebben wij ook nog mensen die er vanaf 98 aan één stuk bijzitten. Ik ben gek op sommigen.

DFO, Hoeveel vechters al dan niet bekend hebben bij Ashigaru gevochten?
RP: Het aantal vechters wat direct voor Ashigaru heeft gevochten is ongeveer 250, verdeeld over kinderen, junioren en senioren. Maar daarnaast hebben wij ook zogenoemde huurlingen gehad die tijdelijk voor een Dojo willen uitkomen, dit zijn er ongeveer een 25-tal geweest, en daarnaast coachen en begeleiden wij ook vechters van bevriende scholen, al dan niet samen met bv: Gerard Gordeau en Cem Senol, wij helpen elkaar onderling met de driehoek Dojo's Kamakura, Osaka en Ashigaru. Ik heb een kleine 80 man van hun bijgestaan waaronder natuurlijk Kampioen Senol zelf, die de laatste jaren flink heeft huis gehouden van Amerika tot Japan, naast dat ik hem heb begeleid heeft hij mij ook veel geleerd. Ik heb mensen gecoached in diverse Full Contact Karate systemen, in Jujutsu, K1 Kickboxing, PKA Kickboxing, MMA, Boksen en Sanda. Van kleine lokale toernooien tot WK gevechten.

DFO Interview:

DFO, Hoe is Ashigaru een bekende naam geworden in de vechtsport wereld?
RP: Ik denk door hard werken, en altijd Non-Profit dat moet gezegd worden. Wij zijn eerst nationaal bekend geworden omdat wij de enige Zuid-Limburgse school zijn die succes behaalde in het echte Karate dus het Full Contact, een kleine blik op onze lijst laat meer dan 400 podium plaatsen zien in regio Nederland en België en daarbuiten, maar echt bekend werden wij voornamelijk door onze lessen, daarom werden wij al snel in binnen en buitenland uitgenodigd om gastlessen en seminars te komen geven, zowel op Karate gebied maar natuurlijk ook via onze andere tak de Combatives voor politie, beveiligers en militair personeel. Wij geven van een kleine Dojo ergens in Nederland tot een groot Internationaal kamp op de balkan les etc. Wij nemen alles aan wat men vraagt want daar zit ons hart. Daarnaast heeft de samenwerking en relatie met Gerard Gordeau veel goeds gebracht. De laatste jaren zaten we in Nederland, Polen, Duitsland, Hongarije, Kroatië, Portugal, de Oekraïne, Zweden, Rusland, Japan, China, Denemarken en Frankrijk met diverse activiteiten. Daarnaast heeft onze Dojo ook enkele buitenlandse chapters gekregen, met Ashigaru Dojo's in Griekenland, Rusland, Indonesië, Polen, Wit Rusland, Amerika, Iran en Rusland.

DFO, Wat is het geheim om goed te worden in vechtsport en de vechtsport wereld?
RP: Never give up, niet klagen maar doen. En nog belangrijker het zelf doen. Zelf alles gedaan en gezien hebben en niet lesgeven vanaf een vierkante meter en zelf nog nooit echt gevochten hebben zoals er helaas velen zijn. Osu

WWW.ASHIGARU.TK
KARATE * FULL CONTACT * JAPANS-KICKBOXING * JUJUTSU * COMBATIVES

Fighters Against Cancer:

Fighters Against Cancer is zes jaar geleden opgericht door Bert Vanmechelen, juridisch adviseur en voorzitter van de Thai en Mix Fight Club "Death Row". Aanvankelijk werd het team gevormd om deel te nemen aan Relay for Life, een bekende Belgische liefdadigheidsloop. Daarna werd dit de springplank voor de organisatie die Fighters against Cancer nu is.

FAC is een team van nationale en internationale vechtsporters en hun loyale schare fans die zich op lange termijn hebben ingezet om voor de allerkleinsten onder ons te vechten door het bewustzijn te vergroten, financiering te verstrekken en consequent te geloven in de mogelijkheid dat we samen de strijd kunnen voeren tegen kanker. In 2014 en 2015 leverde de gezamenlijke inspanning een ongelooflijke € 50.000 op, die volledig werd gedoneerd aan de Belgische Stichting tegen Kanker, de enige nationale organisatie die kanker in België bestrijdt.

In 2016 werd Fighters Against Cancer een stichting zonder winstoogmerk en begon met het organiseren van hun eigen liefdadigheidsevenement in Sint-Truiden, hun geboorteplaats. Een indrukwekkende € 32.000 werd gedoneerd aan Ons Steentje, een non-profitorganisatie die een echt en direct verschil maakt als het gaat om het ondersteunen van gezinnen die met kinderziektes worden geconfronteerd.

In 2017 werd het evenement georganiseerd in Landen, een nabijgelegen stad. Dit evenement was de 'Fight of the Year' voor TUKI, ook een niet-gesubsidieerde non-profitorganisatie die zich inzet voor het financieel, administratief, juridisch, praktisch en emotioneel ondersteunen van ouders van kinderen met levensbedreigende ziekten.

In 2018 schonk Fighters against Cancer met trots het duizelingwekkende bedrag van € 60.166 aan KickCancer, een organisatie die geld inzamelt voor nieuwe, betere, vriendelijkere behandelingen voor kinderen en jongeren met kanker. KickCancer is er sterk van overtuigd dat onderzoek geen kanker bij kinderen mag achterlaten en dat kinderen toegang moeten krijgen tot behandelingen op maat, die innovatiever en minder agressief zijn voor hun groeiende lichaam. De stichting streeft ook naar nieuwe wet- en regelgeving die onderzoek naar kinderkanker financieel aantrekkelijker en minder risicovol maakt.

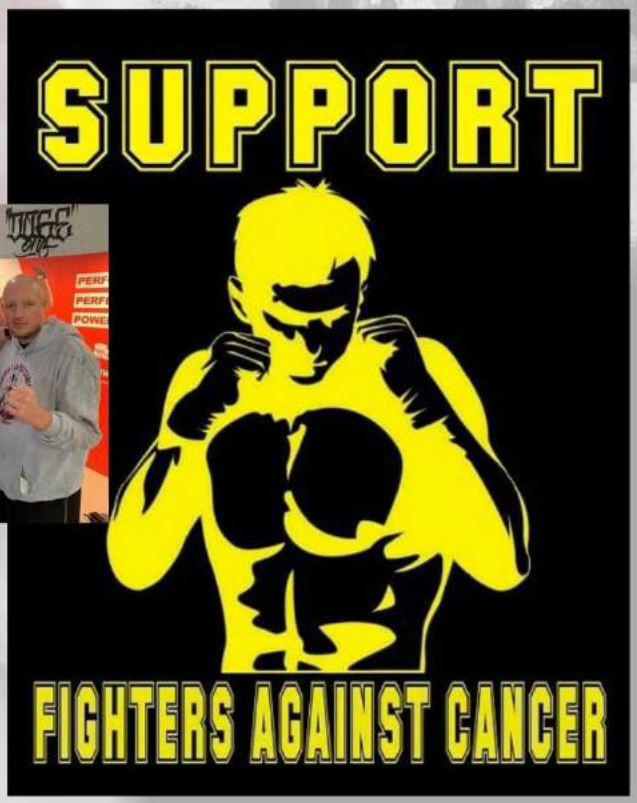
Naast het verzamelen van zoveel mogelijk financiering op zoveel mogelijk manieren, wil Fighters Against Cancer specifiek vechtsporters voor een goed doel mobiliseren om de ongerechtvaardigde aangetaste reputatie van vechtsporten te elimineren.

Laat het duidelijk zijn dat iedereen welkom is in ons team en niet alleen degenen die kickboksen of andere vechtsporten beoefenen.

Fighters Against Cancer wil bewijzen dat vechtsporters hun hart op de juiste plaats hebben en op geen enkele manier zullen discrimineren op basis van ras, nationaliteit, religie of geslacht (ziekte discrimineert ook niet). Echte vechtsporters spreken een universele taal en hebben overal ter wereld dezelfde universele waarden als respect, doorzettingsvermogen, toewijding, macht en eer. Helaas lijken deze waarden te verslechteren in de huidige samenleving.

Ga naar de website van **www.fightersagainstcancer.be** en kijk naar hun evenement, hun donatie pagina en hun merchandise pagina waarvan het geld ook naar het goede doel gaat.

Wij van DFO bezoeken en ondersteunen al jaren hun fantastische evenement en onze vechters doen mee in de wedstrijden die dag worden gehouden. Top mensen met een super hart. Osu



Martial Arts Film:

STEAM (2017)

STEAM zit vol met martial arts en steampunk, met in de hoofdrol stuntman Jacky Dunnes (Michiel de Ruyter en Flikken Rotterdam). Een locomotievenmonteur raakt verstrikt in een conflict met zijn voormalige bendeleden. Hij probeert zich hier uit te vechten. STEAM heeft tussen 2018-2020 deelgenomen aan 25 filmfestivals verspreid over 7 landen. Vier awards binnengehaald voor o.a. BESTE STUNTMAN en BESTE ACTIE. Tot slot geëerd met een erfgoed vermelding bij het Comité Behoud Martiaal Erfgoed.

Bekijk de film (duur: 7.10 min):
https://youtu.be/uRLH8JTbqCs

Martial Arts Film:

Tip van de makers:

Als jij een vechtfilm hebt gemaakt, stuur die dan in bij het '**Fighting Spirit Film Festival**' in Londen. Een plek waar je ook andere martial arts filmmakers kan ontmoeten. In **2018** was **STEAM** de eerste Nederlandse deelnemer. Het was een geweldige ervaring. Zie link voor een sfeer impressie:
https://youtu.be/0jWTmSyJE-s

Pau Han Kho ontmoet regisseur Jesse V. Johnson (Thriple Threat, Dept Collector)

Jacky Dunnes ontmoet Scott Adkins

The Fighting Film Festival
WWW.FIGHTINGSPIRITFESTIVAL.COM

WORLD MUAY THAI ASSOCIATION

De World Muay Thai Association of **WMTA** werd in 1984 opgericht door **Thom Harinck** als logisch vervolg van de MTBN. Waar de MTBN vooral de nationale wedstrijden begeleidde werd de roep om internationale (titel) gevechten steeds groter. Aldus ontstond de WMTA (met daaruit volgend de EMTA en de IMTA).

Thom Harinck heeft altijd het enorme talent van netwerken gehad en had in no time samenwerkings verbanden met de grote Aziatische bonden en organisaties zoals met Chalerm Cheosakul voormalig directeur van het Rajadamnern stadion en Montri Monkolsawat.

Namen van enkele WMTA kampioenen, **Branco Cikatic**, **Peter Aerts**, **Ramon Dekkers**, **Gilbert Ballentine** en later ook **Mosab Amrani**. Toen de Nederlandse 'golden era' afnam en tv en internet hun opwachting begonnen te maken ging de WMTA in slaapmodus om pas in 2009 opnieuw actief te worden.

De 'nieuwe' WMTA is actief vanaf april 2009 en begon met het auspiciën verlenen aan 15 evenementen op jaarbasis. Ondertussen is dat uitgebouwd naar **70** kickboks evenementen per jaar en proberen we ook onze sociale bijdrage te leveren aan de maatschappij door belangeloos goede doelen te steunen zoals 'Vechten tegen Kanker' en het mogelijk maken van wedstrijden voor mensen/kinderen met een beperking. Hier zijn betrouwbare gyms voor nodig, voor dit soort evenementen vallen wij altijd graag terug op 'The Colosseum' uit Utrecht met hun ver ontwikkelde kids programma en Team Ypenburg uit Pijnacker waar het plezier ook voorop staat. Geweldig om mee samen te werken.

Als bond verrassen we ook gyms met onze '**WMTA On Tour**' bezoekjes. We komen dan onaangekondigd langs en ontmoeten elkaar eens onder andere omstandigheden. Geen wedstrijd druk of weeg probleempjes. We proberen wat leuke foto's te knippen en schrijven daar een artikeltje over.

Wij hebben als bond ook de aanpak bij de jeugdwedstrijden enigszins aangepast. Kickboksen blijft natuurlijk kickboksen maar de impact die een wedstrijd heeft op de jeugd wordt weleens onderschat.

in actie

De hele familie kijkt mee, wat de druk enorm maakt en dat kan bij verlies wel eens naar zijn. Vandaar dat we bij de wedstrijden voor beide vechtertjes een applaus vragen en niet alleen voor de winnaar. Over winnaars gesproken, een wedstrijd is nooit onbeslist, wij hebben twee winnaars, het dekt de lading maar heeft een veel positievere klank.

De WMTA wordt buiten Nederland in twee andere landen officieel vertegenwoordigd. Dat is op Curaçao door Edwin Baas, Fysiotherapeut en eigenaar van Baas Sports, hij vertegenwoordigd het Caraïbisch gebied en in Brazilië worden we vertegenwoordigd door Carlos Silva, Chakuriki Brazil en president van de BMTA.

Het jaar 2020 had een topjaar moeten worden, helaas gooide covid-19 of corona flink roet in het eten. Als dit achter de rug is zal niets meer hetzelfde zijn. Wij proberen wel verder te denken dan de ellende en hebben op uitnodiging van Satisch Jhamai de sector mogen vertegenwoordigen op een protest demonstratie in Den Haag, dit in verband met de gedwongen sluiting van de vechtsportscholen in Nederland. De actie lijkt vruchten te hebben afgeworpen, de opening van de gyms is nu gepland voor 1 juli in plaats van 1 september!

Vanaf september zullen wedstrijden weer worden toegestaan en zal er in eerste instantie zonder publiek worden gevochten, alles natuurlijk onder strikt aangepaste regels en protocollen. De WMTA beschikt momenteel over 30 vaste officials. Aan de opleiding en het reglement en aan hun kennis wordt nog steeds geschaafd. In een steeds evoluerende sport is met de tijd meegaan van groot belang. Een groot deel van de old school trainers is zich niet bewust van de veranderende regels die vanuit veiligheid of vanuit overheids overwegingen worden aangepast of veranderd. Dit resulteert geregeld in boze gezichten en onbegrip. Terwijl het doornemen van de regels een hoop pijn zou kunnen wegnemen.

WMTA-Team

WMTA logo's v.l.n.r: 1984-2008 2009-2019 2020

Scheidsrechterskorps Kyokushin Nederland:

Definitie van een scheidsrechter: Een scheidsrechter (arbiter) in de sport is de hoogst aangewezene, die moet toezien op het toepassen van de spelregels. Het aanwijzen geschiedt door het organiserend lichaam. Om deze reden dienen er ook regels te bestaan, die de scheidsrechter onafhankelijk maakt van de organisatie, wanneer hun taken strijdig zijn. Gewoonlijk kan een scheidsrechter assistenten hebben zoals grensrechters en vierde officials. Bij tennis onderscheidt men de stoelscheidsrechter (chair umpire) van de (daaraan ondergeschikte) lijnrechters {line umpires). Ook is het mogelijk meerdere gelijkwaardige scheidsrechters te hebben, bijvoorbeeld bij hockey, waar elk van de twee scheidsrechters het halve veld bestrijkt. (Bron: WIKIPEDIA)
Binnen het Kyokushin worden de laatste jaren veel wedstrijden georganiseerd, mede door de versnippering heeft elke organisatie niet alleen zijn locale wedstrijden, maar ook Nederlandse en Europese kampioenschappen. Deze wedstrijden moeten goed begeleid worden. De meeste organisaties bieden hun leden cursussen aan om het scheidsrechtersvak te leren.

Omdat er veel organisaties zijn, is dit korps opgericht. Het korps heeft als doel:
1. Goede mensen, die zelf al binnen hun organisatie gecertificeerd zijn, bijeenbrengen om de wedstrijden van de verschillende organisaties goed te laten verlopen.
2. Verschillen in het uitvoeren van de scheidsrechterstaak tot een minimum te beperken middels bijeenkomsten.
3. Organisaties die participeren de mogelijkheid geven om een beroep op het korps te doen bij het organiseren van 'open' toernooien.
4. Nieuwelingen die geen mogelijkheid hebben om een opleiding tot scheidsrechter te volgen, die mogelijkheid bieden.

We onderscheiden binnen het korps:

Scheidsrechter **D** Diploma:
Scheidsrechter **C** Diploma:
Scheidsrechter **B** Diploma:
Scheidsrechter **A** Diploma:

Naast het diploma wordt een licentie uitgegeven, bij elke activiteit worden punten gegeven. Bij voldoende activiteit wordt de licentie verlengd.

Op onze website vindt u vooral informatie wie lid is, wanneer evenementen zijn, wat wij doen, en hoe u contact met ons kunt opnemen.

Informeer nu naar de SKN scheidsrechterscursus!

http://scheidsrechters.info/

Scheidsrechterskorps SKN **Kyokushin Nederland**

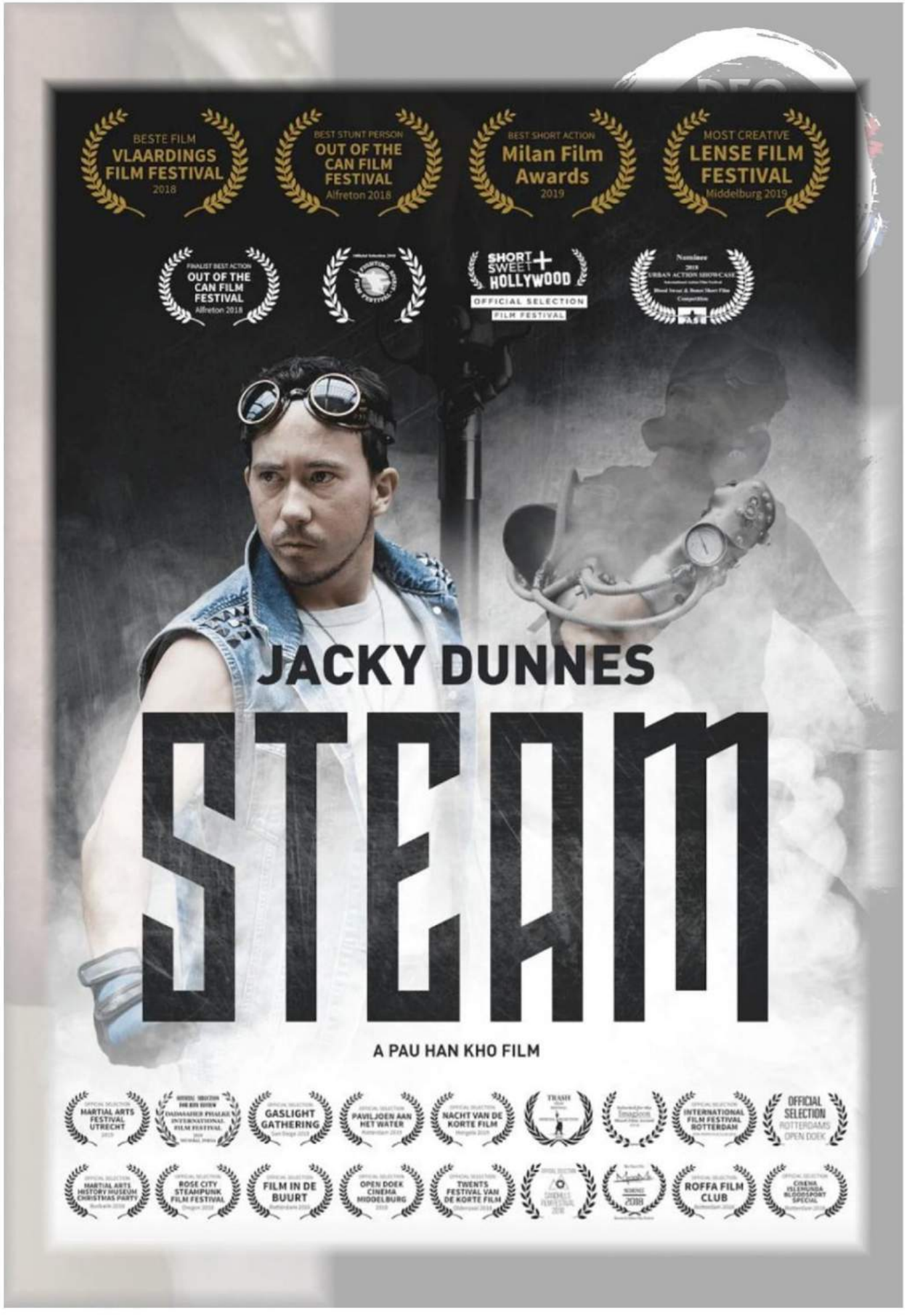
DFO advertenties:

Wilt u hier ook staan? Stuur een JPEG/PNG banner naar ons en het komt erin.
Advertenties moeten over vechtsport gaan, winkel, dojo, school of organisatie.
Osu

WKKO KARATE ORGANISATIE WWW.WKKOKENPOKAIKAN.TK

Vechtsport lessen in Apeldoorn door Patrick van Steen.
Five Animal Kung Fu, Weerbaarheid, Taijiquan, Qi Gong en Chinees Kickboksen. E-mail: kungfu.apeldoorn@gmail.com, Telefoon: 06 19840085
Website: **http://kungfu-apeldoorn.jimdofree.com**

Shaolin Vechtsport Apeldoorn 'He Yong Gan' Martial Arts School.
Lessen in Shaolin Kung Fu, Qin Na zelfverdediging, Sanda Sanshou Kickboksen, Grondtechnieken, Wapens, Chen Tai Chi en Qi Gong.
Mail: info@shaolin-vechtkunst.nl, Tel: 06-25136920
Website: **https://www.shaolin-vechtkunst.nl**


BESTE FILM
VLAARDINGS FILM FESTIVAL
2018
BEST STUNT PERSON
OUT OF THE CAN FILM FESTIVAL
Alfreton 2018
BEST SHORT ACTION
Milan Film Awards
2019
MOST CREATIVE
LENSE FILM FESTIVAL
Middelburg 2019
FINALIST BEST ACTION
OUT OF THE CAN FILM FESTIVAL
Alfreton 2018
SHORT + SWEET HOLLYWOOD
OFFICIAL SELECTION
FILM FESTIVAL
Nominee
2018
URBAN ACTION SHOWCASE
JACKY DUNNES
STEAM
A PAU HAN KHO FILM
MARTIAL ARTS FESTIVAL UTRECHT
GASLIGHT GATHERING
PAVILJOEN AAN HET WATER
NACHT VAN DE KORTE FILM
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM
OFFICIAL SELECTION
ROTTERDAMS OPEN DOEK
MARTIAL ARTS HISTORY MUSEUM CHRISTMAS PARTY
ROSE CITY STEAMPUNK FILM FESTIVAL
FILM IN DE BUURT
OPEN DOEK CINEMA MIDDELBURG
TWENTS FESTIVAL VAN DE KORTE FILM
ROFFA FILM CLUB

Kungfu Nieuws:

APELDOORN - Al jaren geeft hij les in het oude keiharde Five Animal Kung Fu in het Chinees Ng Ying Kungfu. Zijn vechtsport academy is gevestigd in Apeldoorn. Zijn naam is Patrick van Steen een leerling van Sijou Christopher Fournier. Patrick van Steen ontving in mei 2020 de "Da Shi" titel wat hem de stijl-vertegenwoordiger in het Ng Ying Kungfu maakt. Patrick geeft toe: "ik ben wat jong om grootmeester te zijn, maar aan de andere kant hebben ze iemand nodig om Five Animal Kungfu groot te maken in Europa".

Patrick van Steen is een vechtsporter in hart en nieren, jarenlang trainde hij Boksen bij ABCC en Taekwondo waarna hij begon met het Vijf Dieren Kungfu onder Sijou Fournier. In 2016 kreeg Patrick de krijgernaam "Long Juan Feng" afgekort: "Long Feng" wat "Whirling Dragon" betekent. Patrick heeft een vechtsport hart en geeft met veel trots les in zijn Ng Ying Kungfu school in Apeldoorn. Voor lessen of seminars bel of app naar: 06-19840085 of stuur een mailtje naar: kungfu.apeldoorn@gmail.com

功夫

DFO advertenties:

Wilt u hier ook staan? Stuur een JPEG/PNG banner naar ons en het komt erin. Advertenties moeten over vechtsport gaan, winkel, dojo, school of organisatie.
Osu

Tai Chi
UITHUIZEN

Tai Chi school Zuánshi in Uithuizen, Noord Groningen biedt zelfverdediging en verschillende Chinese stijlen aan voor de gezondheid. De lessen worden verzorgd door Yvonne Huizinga 1ste dan Goju Ryu Karate onder sensei Chris de Jongh. Lessen in Tai Chi Tao, Qi Gong Yang Tai Chi, Meditatie, Weerbaarheid, Valpreventie en meer. Voor meer informatie mail naar: tai.chi.uithuizen@gmail.com of bel of app naar: 06 - 14925624. Of bekijk onze website: **https://taichiuithuizen.wixsite.com/tai-chi-uithuizen**

TACTICAL DEFENSE COMBATIVES

COMBATIVES ORGANISATIE WWW.TDCOMBATIVES.TK

Ed Parker, Vader van het American Kenpo Karate:

Geboren in Hawaii, begon Parker met de training in judo op jonge leeftijd en studeerde later boksen. Tijdens de jaren 1940, kwam Parker in aanraking met het Kenpo door Frank Chow, die introduceerde Parker bij William Chow, een leerling van James Mitose. Parker trainde bij William Chow, terwijl hij dienst deed in de Coast Guard en studeerde aan de Brigham Young University. In 1953 werd hij bevorderd tot de rang van zwarte band (shodan).

Parker merkte dat de oude stijl niet was aangepast aan de moderne samenleving. De technieken pasten niet bij de situaties op straat in die tijd op de straten van Amerika. Daarom paste hij de stijl aan naar zijn eigen kunnen en ervaringen, en hij noemde zijn stijl "**American Kenpo Karate**".

Parker opende zijn eerste Karate school in het westen van de Verenigde Staten in Provo, Utah, in 1954. In 1956 Parker opende hij een dojo in Pasadena, Californië. Zijn eerste bruine band leerling was Charles Beeder.

Later kwamen er ook vele zwarte banders bij zoals: Charles Beeder, James Ibrao, Mills Crenshaw, Tom Garriga, Rick Flores, Al Tracy, Jim Tracy, Chuck Sullivan, Mark Georgantas, John McSweeney en Dave Hebler allen in de late jaren 50 en begin 60. In 1962 opende er ook een school in Ierland onder John McSweeney. De eerdere opgerichte Kenpo Karate Association of America ging naar de Tracy broers (later Tracy Kenpo), en Parker ging verder met de IKKA de International Kenpo Karate Association.

Parker stond bekend om zijn bedrijfsvoering, zijn verstand van zaken en zijn creativiteit, en hielp vele vechtsporters met het openen van hun eigen dojo's.
Hij werd bekend in Hollywood, waar hij stuntmannen trainde en zelf ook speelde als stuntman en vechter in films. Hij kreeg hierdoor beroemde leerlingen zoals Elvis Presley. Tegelijkertijd begon hij met het leveren van bescherming aan een aantal sterren waaronder als bodyguard van Presley. Op een van de Gibson gitaren van Presley stond het American Kenpo Karate Parker logo.

Na zijn dood (1990) werd American Kenpo wereldwijd waarschijnlijk bekender dan ervoor want zijn leerling Jeff Speakman kwam op het doek met de actie film "The Perfect Weapon".

Op American Kenpo gebied liet hij enkele bekende instructeurs na zoals: Al Tracy, Bob White, Larry Tatum, Frank Trejo en vele anderen.

Als organisator werd Parker vooral bekend door zijn Long-Beach Internationale Karate Kampioenschappen waren vele groten hun start zouden maken.

Parker is met recht de grondlegger van American Kenpo en wordt liefdevol aangeduid als de "vader van het Amerikaanse Kenpo." Hij wordt officieel aangeduid als Senior Grand Master of American Kenpo.

Ed Parker, Vader van het American Kenpo Karate:

19 Maart 1931 – 15 December 1990

Pencak Silat :

De gevechtskunst Pencak Silat bestaat reeds vele jaren in Nederland. Sinds de revolutie in voormalige Nederlands-Indië eind jaren 40 zijn er honderdduizenden Indische-Nederlanders en ook een grote groep Molukse mensen over een periode van ongeveer 10 tot 15 jaar naar Nederland gekomen. Een aantal van hen beheerste ook de gevechtskunst Pencak Silat wat ten gevolge had dat er op verschillende plaatsen in Nederland kleine trainingsgroepen ontstonden. Tot op de dag van vandaag kan men bij een groot aantal van de huidige Pencak Silat scholen nog steeds de beoefende stijl herleiden tot de eerste leraar en soms zelfs tot aan de bron in Indonesië waarmee vaak goed contact wordt onderhouden.

Pencak Silat wordt inmiddels in bijna heel Azië beoefend echter de bakermat is Zuidoost-Azië en dan met name Indonesië, Maleisië, Singapore en Brunei Darussalam. Deze 4 landen vormen ook samen het bestuur van de Pencak Silat Wereldfederatie PERSILAT. De gevechtskunst zelf kent in de landen van herkomst diverse namen. In Indonesië spreekt men bijvoorbeeld over Pencak Silat, in Maleisië over Silat en in Sumatra weer over Silek. Een hele grote opsteker voor deze bijzondere gevechtskunst is dat de UNESCO zowel Pencak Silat (Indonesië) als ook Silat (Maleisië) in 2019 heeft opgenomen als immaterieel cultureel erfgoed.

Binnen Nederland zijn er door de jaren meerdere initiatieven geweest om Pencak Silat te verenigen echter niet altijd met succes. In 2015 heeft een initiatief van ongeveer 9 schoolhouders geleid tot de oprichting van de Nederlandse Pencak Silat Federatie (NPSF). Het initiatief was een groot succes en in no-time sloot de ene na de andere school zich aan en inmiddels zijn er reeds 42 lid scholen. Ook bij de Europese- en Wereld-federatie bleef dit niet onopgemerkt en in 2016 werd de NPSF door beiden erkend waardoor in datzelfde jaar deelname aan het Pencak Silat Wereldkampioenschap op Bali mogelijk werd. Hier werd direct al een zilveren medaille binnengehaald en ook diverse bronzen plakken, Nederland stond weer op de kaart! Niet lang na dit WK heeft de NPSF contact gezocht met de federatie oosterse gevechtskunsten (FOG) waarbij in 2019 op het Open Europees Kampioenschap te Den Haag aansluiting werd verkregen. De NPSF ontwikkeld zich steeds verder en heeft dit jaar 2 nieuwe bestuurs-leden aangesteld waarvan een specifiek de wedstrijdsport coördineert en de andere culturele en traditionele zaken. Om te zien waar alle aangesloten NPSF-scholen zich bevinden kijk dan even op onze website: https://npsf.nl/verenigingen/

Pencak Silat :

Voor velen is het soms lastig te bevatten hoe Pencak Silat er nou precies uitziet. Dit komt doordat de gevechtskunst niet alleen honderden verschillende stijlen kent maar ook opgebouwd is uit 4 facetten te weten: 1. Zelfverdediging (Bela-Diri), 2. Wedstrijdsport (Olah-Raga of Tanding) 3. Kunst (Seni) en 4. Mentaal/Spiritueel (Mental/Spiritual).

Iedere school kan een eigen keuze maken om een of meerdere facetten aan te bieden. Sommige scholen leggen meer het accent op wedstrijdsport waar andere scholen meer de focus hebben op zelfverdediging. Slechts een facet, de wedstrijdsport is volledig gereguleerd en bestaat uit semi contact wedstrijden voor mannen en vrouwen (Tanding), een solo vaste vorm demonstratie (Tunggal), een duo schijngevecht (Ganda) en een vaste vorm demonstratie synchroon met 3 personen (Regu).

Dat Pencak Silat op dit moment gestaag aan populariteit wint is te zien aan de diverse films en series op televisie en in de bioscoop. Onlangs was er bij Zapp een mini serie: "de Ninja Nanny" te zien waarbij de NPSF met hulp van haar leden gezorgd heeft voor de Pencak Silat stuntvrouwen en kom je op het grote doek diverse films tegen met Pencak Silat acteurs o.a. in films als John Wick III, The Raid en zelfs in Star Wars The Force Awakens. De NPSF onderhoud goede contacten met een aantal van deze acteurs en heeft al meerdere malen Pencak Silat specialist, acteur en choreograaf Cecep Arif Rahman op bezoek gehad voor een seminar. Wil je dat een keer meemaken volg ons dan op: https://www.facebook.com/dutchsilat/

Op dit moment kampen alle vechtsporten met de effecten van de Corona Lock down. Ook alle Pencak Silat scholen zijn gesloten geweest en proberen creatief te zijn in het omgaan met beperkingen van een contactsport zonder contact. De eerste stappen zijn inmiddels gemaakt en gelukkig wordt er, waar mogelijk weer getraind.

DFO medewerkers 1e uitgave:

Gerard Gordeau / Kamakura
Thom Harinck / Chakuriki
Robert Pepels / Ashigaru / Kamakura
Glen Huisman / WMTA
Pau Han Kho / Steam
Danique Martens / Ashigaru
Cor Mol / SKN
Bert Vanmechelen / FAC

DFO Contact:

ashigaruhonbu@gmail.com
0624309528

Aanleveren van informatie uitsluitend in tekstformaat zoals: word-file, messenger bericht of via de WhatsApp. Lever foto's in die men zelf heeft gemaakt of die vrij te vinden zijn op google etc.

Osu

Links uit deze editie:

https://www.facebook.com/DUTCHFIGHTINGONLINE

https://ashigarudojo.jimdofree.com/

http://www.dojo-osaka.nl/

http://www.internationalbudokai.com/

http://kenpokaikan.weebly.com/

http://www.dojokamakura.com/

https://fightersagainstcancer.be/

https://www.facebook.com/Martial-Arts-Collectors-Holland-430164977129301/

https://www.facebook.com/wmta.nederland/

http://www.forceone.nl/

http://gerardgordeau.weebly.com/

https://www.facebook.com/thom.harinck.3

http://scheidsrechters.info/

https://youtu.be/uRLH8JTbqCs

https://www.fightingspiritfilmfestival.com/blog/2019/2/26/interview-with-pau-han-kho

https://youtu.be/r6QfQQdQkjk

https://youtu.be/0jWTmSyJE-s

https://www.fightingspiritfilmfestival.com

https://shaolin-vechtkunst.nl/

https://kungfu-apeldoorn.jimdofree.com/

https://tai-chi-uithuizen.jimdofree.com/

https://taichiuithuizen.wixsite.com/tai-chi-uithuizen

https://tdcombatives.tk/

http://www.americankenpo.com/

https://www.facebook.com/dutchsilat/

https://npsf.nl/verenigingen/